

第2学年	美術科	使用教材	兵庫県の美術、ウォッチ、レタリング字典、ポスターカラー、ワークシート 水牛角、のこぎり、やすり
------	-----	------	--

<学習の目標>

- (1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。
- (2) 対象を深く見つけ感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し、創造的に表現する能力を伸ばす。
- (3) 自然の造形、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

授業のポイント	・忘れ物をしない。 ・話をしっかりきく。 ・計画的に進める。 ・作品は期限内に完成させ、提出する。 ・自分らしく個性的な作品にする。
家庭学習について	・周りのものに常に目を向け、美しい形・色・風景・季節の移り変わりなど、意識的に目と心でとらえられるように心がけましょう。 ・生活の中で見つけたイラストやポスター・チラシなどを集め、表現の参考にしてみましょう。 ・感動した「こと」や「もの」について、形や色、言葉で表現してみましょう。
テストについて	・授業中に実技テストを行います。

評価の観点	判断基準について
美術に関心を持ち、意欲的に取り組む事ができる。(美術への関心・意欲・態度)	出席、忘れ物、遅刻、授業態度、提出物、進度を含む授業全般に関し、取り組む姿勢。
感性や想像力を働かせて個性的なものの見方や豊かな発想が出来る。	表現力、発想力、構想力、奇抜さ、オリジナリティー等を授業中の様子・作品。
意図に応じて材料や用具を生かし、創意工夫して表現できる。(発想や構想の能力)	ていねいさ、技術力、作品を粘り強く仕上げる力を授業中の様子・作品。
美術作品を鑑賞しよさや美しさを味わうことが出来る。(鑑賞の能力)	鑑賞した作品の良さや美しさを見つけ、言葉で表現する力を提出物や制作ワークシート。

<1学期>

月	学習内容	付けさせたい力	課題
4	・オリエンテーション ・スケッチの基本1 ・スケッチの基本2 「剥製の鳥を描く」 ・鑑賞	・授業の受け方 ・美術室の使い方 ・年間計画について ・バランスに気をつけてスケッチができる。 ・構図を考え、対象を良く見て描くことができる。 ・鳥の羽毛の柔らかな質感に気を配りながら制作を進めることができる。 ・自分で完成までの計画を立て、制作を進めることができる。 ・作品をスケッチブックから外して完成させることができる。自分の作品を客観的に見つけ、ワークシートを仕上げられる。	兵庫県の美術資料集 鳥の剥製 スケッチブック ワークシート 定着スプレー ワークシート
5			
6	・デザイン・工芸について 「水牛の角のペーパーナイフ」	・生活を豊かにするデザインを考えることができる。 ・ペーパーナイフのデザインを機能性や美しさについて考えることができる。 ・道具の使い方を学び、安全に正しく使えるようになる。 ・道具を生かして計画的に制作をすすめることができる。	兵庫県の美術 水牛角 糸のこぎり、電気のこぎり、やすり
7	・道具の使い方・練習 ・制作		

＜荒牧中学校 研究テーマ＞「自主・自立を促し、主体的に学び活動する生徒の育成
～言語活動の先にある協同的探究を目指して～」

- ・自分の作りたいものへ、考えたことを言葉で書き表しながら主題を生み出し制作を深める。
- ・作品を観て、お互いの個性をみとめそれらの表現の工夫や良さを文字で表現する。